

Elenco delle opere

Carlo Saraceni, *Paradiso*

New York, The Metropolitan Museum of Art, olio su rame, cm 54,3 x 49,7

Carlo Saraceni, *Andromeda incatenata liberata da Perseo*

Digione, Musée des beaux-arts de Dijon, olio su tavola, cm 26,5 x 22,5

Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino (Arpino, 1568- Roma, 1640), *Perseo libera Andromeda*

Venezia, Gallerie dell'Accademia, Gabinetto disegni e stampe, matita nera, matita rossa, cm 23,5x18

Carlo Saraceni, *Venere e Marte*

Madrid, Thyssen –Bornemisza Museum, Olio su rame, cm 39,5 x 55

Carlo Saraceni, *Volo di Icaro*

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su rame, cm 40 x 52,5

Carlo Saraceni, *Caduta di Icaro*

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su rame, cm 40 x 52,5

Carlo Saraceni, *Seppellimento di Icaro*

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su rame, cm 40 x 52,5

Carlo Saraceni, *Arianna abbandonata*

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su rame, cm 40 x 52,5

Carlo Saraceni, *Ratto di Ganimede*

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su rame, cm 40 x 52,5

Carlo Saraceni, *Salmace ed Ermafrodito*

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su rame, cm 40 x 52,5

Carlo Saraceni, *Un angelo appare alla moglie di Manoach*

Basilea, Kunstmuseum Basel, Olio su rame, cm 41 x 55,5

Carlo Saraceni, *Elemosina di San Martino*

Berlino, Staatliche Museen Zu Berlin Preussischer Kulturbesitz Gemäldegalerie, olio su rame, diametro cm 21

Seguace di Adam Elsheimer, *San Gerolamo e un angelo in un paesaggio con la pesca miracolosa*

Bergamo, Accademia Carrara, Comune di Bergamo, olio su rame, cm 17,2 x 22,4

Carlo Saraceni, *Mosè ritrovato dalle figlie del Faraone*

Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'arte Roberto Longhi, olio su tela, cm 98,8 x 128



Carlo Saraceni, *Giuditta e la fantesca*
Madrid, collezione privata, olio su rame, cm 33 x 26

Carlo Saraceni, *Diluvio universale*
Sant'Agata sui Due Golfi (Massa Lubrense), Monastero delle Suore Benedettine di San Paolo,
olio su tela, cm 113,5 x 95

Carlo Saraceni, *Adorazione dei pastori*
Ginevra, collezione privata, olio su rame, cm 36,3x29

Carlo Saraceni, *Natività della Vergine*
Parigi, Musée du Louvre, Département des Peintures, olio su rame, cm 71,5 x 42

Carlo Saraceni (bottega), *Presentazione della Vergine*
Monaco, Bayerisches Nationalmuseum, olio su rame, cm 61,2 x 41,5

Carlo Saraceni e aiuti, *Transito della Vergine*
Roma, Chiesa di Santa Maria della Scala, olio su tela Roma, cm 385 x 240

Carlo Saraceni, *Morte della Vergine*
Venezia, Gallerie dell'Accademia, olio su rame, cm 97 x 62

copia da Carlo Saraceni, *Morte della Vergine*
Venezia, Gallerie dell'Accademia, olio su rame, cm 27 x 44

Carlo Saraceni, *Madonna col Bambino e Sant'Anna*
Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini, olio su tela, cm 180 x 155

Carlo Saraceni, *Santa Cecilia e l'Angelo*
Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini, olio su tela, cm 172 x 139

Carlo Saraceni, *Giuditta con la testa di Oloferne*
Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'arte Roberto Longhi, olio su tela, cm 95,8 x 77,3

Carlo Saraceni, *Martirio di Sant' Eugenio*
Toledo, Cabildo Catedral Primada, olio su tela, cm 169x137

Carlo Saraceni, *Sant' Ildefonso*
Toledo, Cabildo Catedral Primada, olio su tela, cm 169x137

Carlo Saraceni, *S. Leocadia in prigione*
Toledo, Cabildo Catedral Primada, olio su tela, cm 186 x 149

Carlo Saraceni, *Ritratto del cardinale Raniero Capocci*
Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'arte Roberto Longhi, olio su tela, cm 69,3 x 54,4



Carlo Saraceni, *San Rocco curato dall'angelo*
Roma, Arti Doria Pamphilj, olio su tela, cm 190,5x127,5

Carlo Saraceni, *Riposo nella fuga in Egitto*
Monteporzio Catone, Sacro Eremo Tuscolano dei Padri Eremiti Camaldolesi, olio su tela, cm 180 x 125

Carlo Saraceni, *San Rocco*
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su tela, cm 174 x 119

Carlo Saraceni, *Santa Maria Maddalena penitente*
Vicenza, Pinacoteca civica, olio su tela, cm 97 x 78,5

Carlo Saraceni, *Maddalena penitente*
Venezia, Gallerie dell'Accademia, olio su tela, cm 99 x 74

Carlo Saraceni, *Maddalena penitente*
Roma, collezione Fabrizio Lemme, olio su rame, cm 24x18

Carlo Saraceni, *San Francesco d'Assisi riceve le stimmate*
Lanzo Torinese, Chiesa di San Pietro, olio su tela, cm 328 x 176

Jacopo Bassano (Bassano del Grappa, 1510 circa – Bassano del Grappa, 13 febbraio 1592), *San Girolamo in meditazione*
Venezia, Gallerie Accademia, olio su tela, cm 119 x 154

Carlo Saraceni, *Estasi di San Francesco*
Venezia, Chiesa del Redentore, Sacrestia, olio su tela, cm 182 x 115

Carlo Saraceni (e J.Le Clerc), *Annunciazione*
Santa Giustina (Belluno), Parrocchia di Santa Giustina Vergine e Martire, olio su tela, cm 261 x 134,4

Cerchia di Carlo Saraceni, *San Francesco*
Padova, Musei civici, Museo d'Arte Medioevale e Moderna, olio su tela, cm 128x94

Antonio Giarola detto Cavalier Coppa (Verona 1597 circa - 1674), *Miracolo della mula*
Verona, Parrocchia di San Fermo Maggiore, olio su tela, cm. 147x187

Pietro Bernardi (Verona s.d.- 1623 circa), *Sacra Famiglia con i Santi Gioacchino e Anna*
Verona, Museo di Castelvecchio, olio su tela, cm 230x165

Marcantonio Bassetti (Verona 1586-1630), *Il Paradiso*
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, olio su tela, cm 78x61

Marcantonio Bassetti (Verona 1586-1630), *Sant'Antonio da Padova*
Verona, Museo di Castelvecchio, olio su tela, cm 111,5x89,5



Alessandro Turchi detto l'Orbetto (Verona 1578 - Roma 1649), *Resurrezione di Lazzaro*
Roma, Galleria Borghese, olio su lavagna, cm 36x27

Alessandro Turchi detto l'Orbetto (Verona 1578 - Roma 1649), *La Liberazione di San Pietro*
Modena, Galleria Estense Modena, olio su tela, cm. 154 x 121

Seguace di Carlo Saraceni, *La Flagellazione*
Venezia, Gallerie dell'Accademia, rame cm 44x7

Carlo Saraceni, *Negazione di San Pietro*
Venezia, Gallerie dell'Accademia, olio su tavola, cm 26 x 18,5

Carlo Saraceni, *Testamento*
Venezia, 13 giugno 1620
Venezia, Archivio di Stato, Sezione Notarile , busta 374 , Atti Federici Nicolò

Maurizio Moro
Dogliose lagrime nella morte del celebre pittore, il sig. Carlo Saraceni venetiano
Venetia, Iseppo Imberti 1620
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

Carlo Saraceni, *Martirio di Sant' Erasmo*
Gaeta, Museo Diocesano, olio su tela, cm 316 x 260

Carlo Saraceni, *Predica di San Raimondo Nonnato*
Roma, Casa Generalizia dei Padri Mercedari, olio su tela, cm 325 x 225

Carlo Saraceni, *San Carlo Borromeo comunica un appestato*
Cesena, Chiesa di Santa Maria dei Servi, olio su tela, cm 300 x 197

Carlo Saraceni, *Ostensione del Sacro Chiodo con San Carlo Borromeo*
Roma, Chiesa di San Lorenzo in Lucina, olio su tela, cm 280 x 196

Carlo Saraceni, *San Bennone recupera le chiavi della città di Meissen*
Roma, Pontificio Istituto Teutonico di Santa Maria dell'Anima, olio su tela, cm 238 x 178,5

Carlo Saraceni, *Martirio di San Lamberto*
Roma, Pontificio Istituto Teutonico di Santa Maria dell'Anima, olio su tela, cm 308 x 177

Jean Le Clerc (ca.1585/1588- 1633), *Concerto notturno*
Roma, Unicredit Art Collection, olio su tela, cm 163 x 246

Pittore caravaggesco, *Ritratto di Carlo Saraceni*
Roma, Accademia Nazionale di San Luca, olio su tela, cm 63 x 47

