



## LA CASA DEI TRE OCI

La Casa dei Tre Oci, realizzata dall'artista Mario De Maria tra il 1911 e il 1913, e più tardi abitata da Adele De Maria e suo marito Giulio Macchi, è una splendida testimonianza dell'architettura veneziana di inizio Novecento. Da sempre una vera e propria casa della cultura, luogo di produzione artistica e culturale, cenacolo di incontri e dibattiti, ora studio per gli artisti che partecipavano alla Biennale, ora la casa che ospitava gli intellettuali di passaggio a Venezia, si colloca in un'area della città, l'isola della Giudecca, che vive un momento di grande crescita, nuovo fulcro della creatività veneziana. Dopo un accurato e filologico restauro ad opera della Fondazione di Venezia, che l'acquistò nel 2000, nel 2011 la Casa dei Tre Oci torna ad essere un centro pulsante di ricerca e produzione culturale.

Tre Oci è un progetto ideato e promosso dalla Fondazione di Venezia, in collaborazione con Polymnia Venezia, società strumentale della Fondazione e proprietaria dell'immobile, con Civita Tre Venezia, società partecipata della Fondazione, e attiva nella gestione di servizi museali e nell'organizzazione di mostre. La partnership con Fondazione FORMA per la Fotografia riguarda il reciproco scambio di progetti espositivi e formativi.

Ospiterà grandi mostre fotografiche di livello internazionale e piccole mostre dossier di giovani fotografi emergenti, varie sale per workshop, gli archivi fotografici di proprietà della Fondazione di Venezia tra i quali i fondi De Maria e l'archivio Italo Zannier. Lo stretto legame esistente tra l'edificio, i suoi arredi e la sua storia si ritroverà inoltre nella sala dedicata alla famiglia De Maria.

## THE CASA DEI TRE OCI

The Casa dei Tre Oci, designed by the artist Mario De Maria between 1911 and 1913 and later inhabited by Adele De Maria and her husband Giulio Macchi, is a splendid example of early twentieth-century Venetian architecture.

Always a genuine house of culture, place of artistic and cultural production and gathering place for meetings and debates, at times it was a studio for artists taking part in the Biennale, at others it hosted intellectuals visiting Venice. It is located in a part of the city, the island of Giudecca, that is now experiencing considerable growth and is the new hub of Venetian creativity. After a precise, philological restoration by the Fondazione di Venezia, which bought the building in 2000, in 2011 the Casa dei Tre Oci once more becomes a vibrant centre of research and cultural production.

Tre Oci is a project conceived and promoted by Fondazione di Venezia, in collaboration with the instrumental society of the Fondazione and owner of the property, Polymnia Venezia, and with Civita Tre Venezia active in the management of museum services and organization of exhibitions. The partnership with the Fondazione FORMA, is based on a mutual exchange and exhibition projects training.

It will host big international photography exhibitions and small 'dossier' exhibitions of young emerging photographers, rooms for workshops. The photograph collections owned by the Fondazione di Venezia, which include the De Maria collection and the Italo Zannier archive. The close existing link between the building, its furnishings and its history will be revived in a room dedicated to the De Maria family.

# Cosa si vede / The view

Fondazione  
Vedova

Magazzini  
del Sale

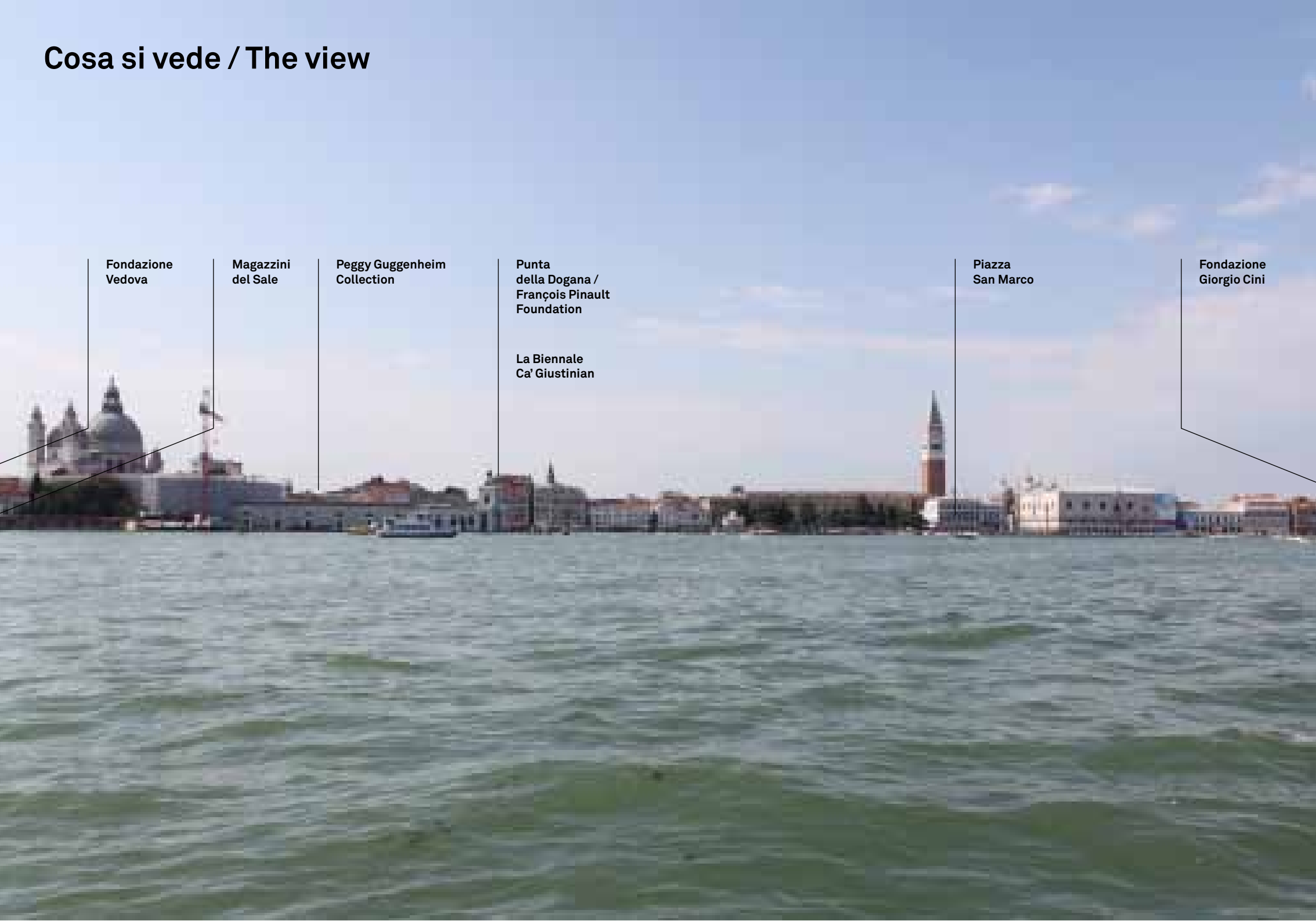
Peggy Guggenheim  
Collection

Punta  
della Dogana /  
François Pinault  
Foundation

La Biennale  
Ca' Giustinian

Piazza  
San Marco

Fondazione  
Giorgio Cini





## **CONTESTO** **la Casa dei Tre Oci nel contesto veneziano**

La Casa dei Tre Oci si trova sull'isola della Giudecca, al centro del bacino di San Marco, di fronte alla piazza e a Palazzo Ducale, in una zona di eccezionale interesse storico, artistico e monumentale, vicino all'isola di San Giorgio, alla chiesa del Redentore, di fronte alla Punta della Dogana e a Ca' Giustinian, non lontano dall'Arsenale e dai Giardini della Biennale.

L'isola della Giudecca dopo una lunga fase di deindustrializzazione, attualmente vive un momento di grande espansione, che coniuga la preferenza che da sempre artisti e architetti hanno per questo quartiere deputato a ospitare studi e atelier, al recupero di vecchi poli industriali, che negli ultimi anni ha favorito lo sviluppo artistico e urbanistico dell'isola, contribuendo a portare una ventata d'internazionalità e d'innovazione all'intera città.

## **CONTEXT** **the Casa dei Tre Oci in its Venetian context**

The Casa dei Tre Oci is on the island of Giudecca, in the centre of St Mark's basin, facing St Mark's square and the Doge's Palace, in an area of exceptional historical, artistic and monumental interest. It is close to the island of San Giorgio, the church of the Redentore, in front of the Punta della Dogana and Ca' Giustinian, and not far from the Arsenale and the Giardini della Biennale.

After a period of industrial decommissioning, the island of Giudecca is currently experiencing considerable expansion: this merges the preferences that artists and architects have always had for the district, setting up their studios and atelier here, and the interest in creativity and recovery of the old industrial centres over the years has encouraged the artistic and town planning development of Giudecca, helping to bring a surge of internationalism and innovation to the entire city.



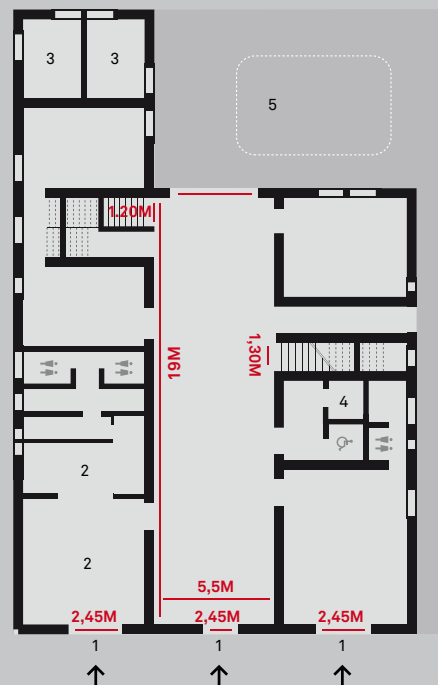
## LOCATION

La Casa dei Tre Oci è a disposizione di privati e aziende; accoglie nei propri spazi mostre, eventi privati, meeting, cocktail e cene, offrendo la possibilità di scegliere tra una location fuori dal comune con una straordinaria vista panoramica del bacino di San Marco, e la possibilità di offrire ai propri ospiti la cornice delle mostre in corso. A seconda delle particolarità e delle esigenze, l'offerta globale degli spazi per una manifestazione culturale o un evento organizzato alla Casa dei Tre Oci, comprende oltre gli spazi scelti e l'eventuale esclusività, il pontile privato, la vigilanza, il guardaroba, la sicurezza e la pulizia, il coordinamento logistico e se richiesto l'offerta di un cadeau personalizzato. La Casa dei Tre Oci è accessibile alle persone diversamente abili.

## LOCATION

The Casa dei Tre Oci is available to individuals and companies, can host exhibitions, private events, meetings, cocktail parties and dinners in its rooms, offering the choice between an out of the ordinary location with an extraordinary panoramic view of St Mark's basin and the possibility of offering guests the setting of the current exhibitions.

Depending on the characteristics and requirements of the occasion, the overall offer of the spaces for a cultural show or event organised at the Casa dei Tre Oci includes not only the selected spaces and possible exclusive use, but also a private jetty, surveillance, cloakroom, security and cleaning, logistical coordination and, if required, the offer of a personalised cadeau. The Casa dei Tre Oci is accessible to people with mobility difficulties.



### Piano terra

Lo spazio versatile del piano terra, a cui si accede dai tre portoni principali direttamente dalla fondamenta delle Zitelle, è composto da uno spazio privéé solitamente dedicato all'accoglienza, da una libreria resa affascinante dalle scenografie originali di Mario Ceroli, e da una hall di 110 m<sup>2</sup> che si affaccia nel piccolo giardino ideale per un coffee break esclusivo. In primavera e in estate è possibile allestire un cocktail sulla fondamenta, offrendo ai propri ospiti una pausa en plein air.

### The ground floor

The versatile ground floor area, accessed from three main doorways opening directly onto the Fondamenta delle Zitelle, consists of a private area normally used for reception, a library made intriguing by Mario Ceroli's original staging and a hall of 110 square metres facing onto a small garden that is ideal for an exclusive coffee break. In spring and summer it is possible to hold a cocktail party on the Fondamenta, offering guests a pause en plein air.

1. Entrance
2. Bookshop / Ceroli's studio and installation view
3. Plants
4. Elevator
5. Garden

#### Capacity

70 seats

80 meeting formula

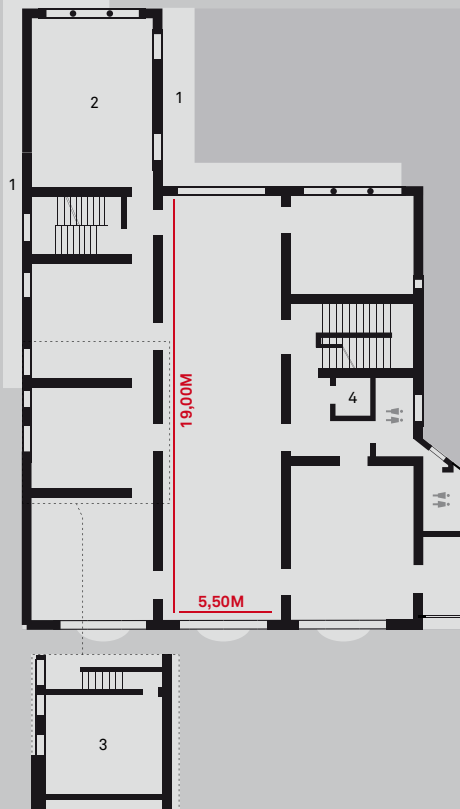
150 cocktail formula

#### Ceilings

4 m

#### Surface

415 m<sup>2</sup>



### Piano nobile

Il piano nobile, con la straordinaria vista sullo skyline veneziano, che abbraccia l'intera area delle Zattere fino a Palazzo Ducale passando per la Punta della Dogana, comprende un'area di 420 m<sup>2</sup> totali, divisi in modo equilibrato tra una hall centrale e altri spazi contigui, tra cui la stanza con oggetti e mobili originali della famiglia De Maria.

#### The piano nobile

The piano nobile, with its extraordinary view of the Venice skyline, embracing the entire area of the Zattere through to the Doge's Palace by way of the Punta della Dogana, has an area of 420 square metres divided evenly into a main hall and other adjoining rooms, including one with original furnishings and objects of the De Maria family.

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Terrace                                |
| 2. | De Maria's Room /<br>Installation view |
| 3. | Archive                                |
| 4. | Elevator                               |

#### Capacity

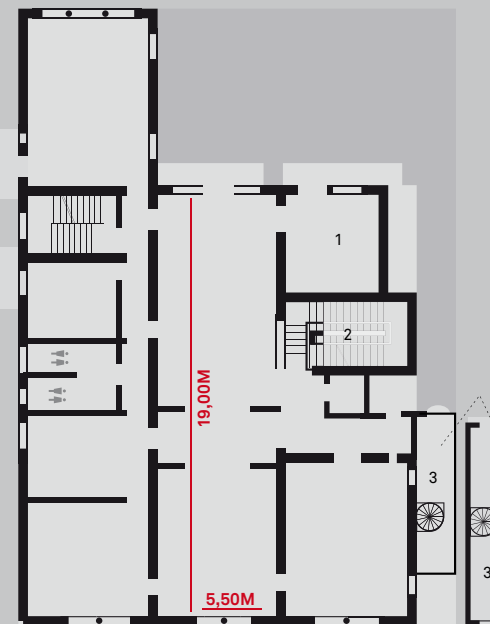
120 seats  
180 meeting formula  
230 cocktail formula

#### Ceilings

5,30 m

#### Surface

420 m<sup>2</sup>



### Secondo piano

Il secondo e ultimo piano della Casa dei Tre Oci, offre la possibilità di un evento pur sempre esclusivo ma più raccolto e intimo, l'atmosfera di un'incantevole vista senza tempo, unita a facilities all'avanguardia e al recente restauro volutamente pulito e funzionale, rendono l'ambiente confortevole e facilmente personalizzabile secondo le occasioni.

#### The second floor

The second and top floor of the Casa dei Tre Oci, offers the possibility of hosting an event that is again exclusive but more secluded and intimate. The atmosphere of a stunning, timeless view, combined with the most sophisticated facilities and the recent, intentionally clean and functional restoration, make the space comfortable and easily personalised according to the occasion.

- |    |             |
|----|-------------|
| 1. | Library     |
| 2. | Glazed roof |
| 3. | Archive     |
| 4. | Elevator    |

#### Capacity

120 seats  
180 meeting formula  
230 cocktail formula

#### Ceilings

3,20 m

#### Surface

390 m<sup>2</sup>









Casa dei Tre Oci



Tre Oci



Fondazione  
di Venezia



Polymnia  
Venezia

Un progetto di

**CIVITA**  
TRE VENEZIE

Con

**FORMA**

**VENETO BANCA**

**CASA DEI TRE OCI**  
Fondamenta delle Zitelle, 43  
30133 Giudecca, Venezia  
t. +39 041 241 23 32

**VAPORETTO**  
Da piazzale Roma  
e dalla Ferrovia  
Linea 4.1 (19 min.)  
Linea 2 (32 min.)

**Da San Zaccaria**  
Linea 2 (6 min.)  
Linea 4.2 (4 min.)

**Da Giardini della Biennale**  
Linea 4.2 (10 min.)

**Per le richieste di preventivi  
personalizzati si prega  
di contattare**  
info@treoci.org  
t. +39 041 2410775  
c. +39 335 68 24 675

**OPENING HOURS**  
Tuesday - Sunday  
10 am - 6 pm  
Monday closed

**VAPORETTO**  
From piazzale Roma  
and Train Station  
No. 4.1 (19 min.)  
No. 2 (32 min.)

**From San Zaccaria**  
No. 2 (6 min.)  
No. 4.2 (4 min.)

**From Giardini della Biennale**  
No. 4.2 (10 min.)

**For personalised quotation  
please contact**  
info@treoci.org  
t. +39 041 2410775  
m. +39 335 68 24 675